

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5
scuola secondaria di primo grado «G. Bresadola»

classe 1I – a.s. 2023/24

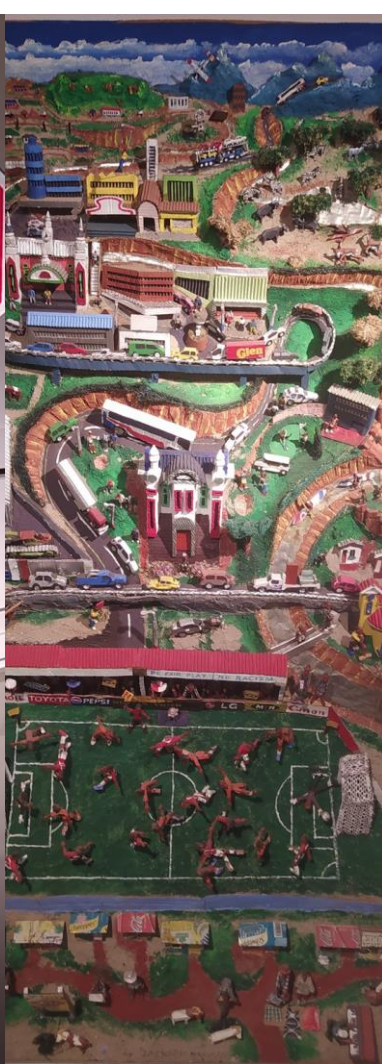
Il ruolo dell'arte

Allegoria della felicità pubblica



La mostra affronta il tema della felicità pubblica, intesa come urgenza del singolo a travalicare il proprio interesse privato ai fini del bene collettivo. Attraverso una compenetrazione di epoche, soggetti, matrici culturali, il percorso espositivo favorisce la coesistenza di ricerche artistiche che si interrogano sulla felicità non solo come principio di autodeterminazione della persona ma come interesse pubblico. Tra riti sociali e linguaggi culturali, artiste e artisti invitano a sperimentare nuove forme di socialità e a concepire la felicità pubblica come condizione di benessere raggiungibile attraverso pratiche quotidiane di volontariato, resistenza e partecipazione attiva. La mostra è inserita nel programma di **Trento Capitale Europea del Volontariato 2024** e prevede, oltre all'esposizione negli spazi della Galleria Civica, una serie di progetti sul territorio.

The exhibition explores the notion of public happiness, conceived as the individual's urge to transcend their own private interests for the common good. Interweaving epochs, subjects, and cultural horizons, the exhibition fosters the coexistence of artistic inquiries that delve into happiness not only as a principle of self-determination but also as a public interest. Amidst social rituals and cultural languages, the artists invite visitors to experiment with new forms of sociality and to conceive public happiness as a condition of well-being achievable through daily practices of resistance and active participation. The exhibition is part of the program of **Trento European Capital of Volunteering 2024**. Public projects and programmes across the city expand the exhibition rationale beyond the wall of Galleria Civica.



Una signora della galleria
civica ci ha assegnato
un'opera a cui ispirarci.
Questi sono degli esempi
delle opere presenti in
galleria.

A lady from the Civic
Gallery assigned us a work
to inspire us.
These are some examples
of the works present.



Prima che andassimo a cercare le opere la signora ci diede una busta per gruppo. Ognuna aveva un numero, più questo era alto più materiale avevi a disposizione.

Before we went to look for the works the lady gave us an envelope per group. Each envelope had a number, the higher the number the more material you had available.



Il Ruolo dell'Arte/The Role of Art



Qua la signora ci ha mostrato tutti i materiali che potevamo chiedere quando ne avevamo bisogno, in base al budget. E ci ha spiegato che dovevamo partecipare a un gioco di ruolo, che consisteva nel fingere di essere dei famosi artisti più o meno ricchi. In base al budget poteva scegliere città e abitazione.

Here the lady showed us all the materials we could ask for when we needed them. Based on the budget. And he explained to us that we had to participate in a role-playing game which consisted of pretending to be more or less wealthy famous artists and based on this where we lived and which city we came from.

M₃R 1

A quale opera ci ispiriamo?

Eva Kotatkova, Room for Restoring Empathy	1
Maurizio Nannucci, Installazione neon	2
Bruno Munari, Caffettiera-sveglia	3
Daniel Gonzalez, Free Hugs	4
Jackson Nkumanda, Township	5
Diango Hernandez, Tired Stop	6

Da dove veniamo?

Tokyo	1
Milano	2
Il Cairo	3
New York	4
Honolulu	5
San Paolo del Brasile	6

In che ambiente siamo cresciuti?

Periferia	1
Centro storico	2
Villetta sul mare	3
Super attico	4
Bungalow	5
Monolocale	6

Perché facciamo Arte?

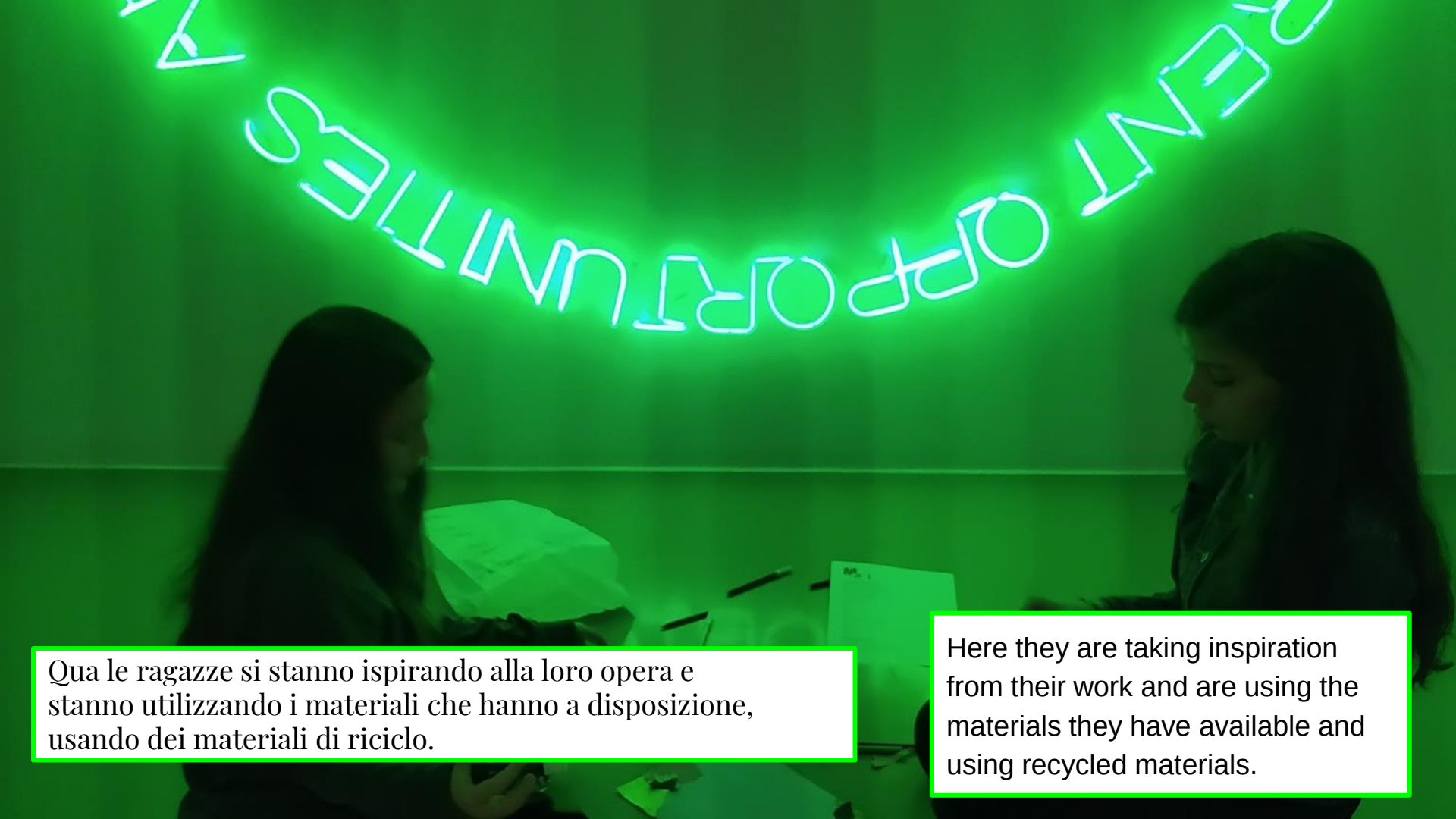
Per diventare famosi/famosi



**QUI CI SONO I DUE GRUPPI PIÙ RICCHI,
INFATTI AVEVANO A DISPOSIZIONE
TUTTI I MATERIALI CHE VOLEVANO**

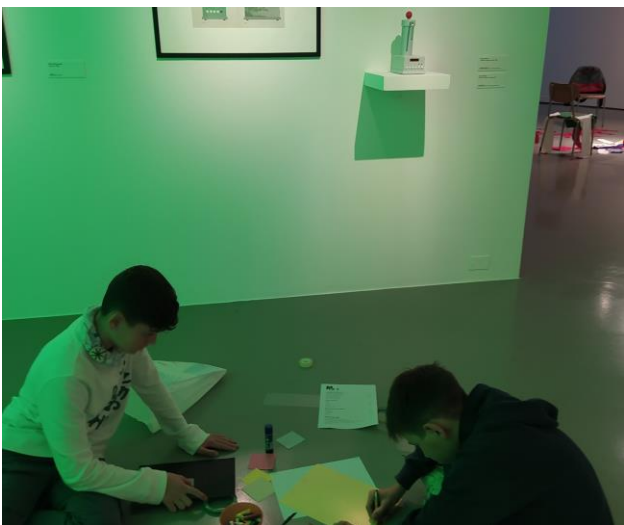


HERE YOU CAN SEE THE TWO
RICHEST GROUPS IN FACT THEY HAD
ALL THE MATERIALS THEY WANTED
AVAILABLE

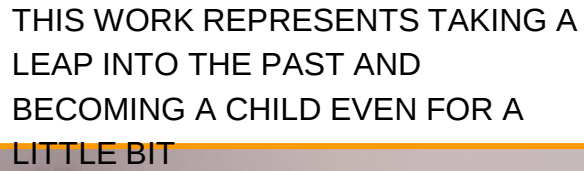


Qua le ragazze si stanno ispirando alla loro opera e stanno utilizzando i materiali che hanno a disposizione, usando dei materiali di riciclo.

Here they are taking inspiration from their work and are using the materials they have available and using recycled materials.



THIS WORK REPRESENTS TAKING A
LEAP INTO THE PAST AND
BECOMING A CHILD EVEN FOR A
LITTLE BIT



QUESTA OPERA RAPPRESENTA
“UN SALTO NEL PASSATO”,
TORNARE BAMBINI ANCHE SE PER POCO.

QUESTA OPERA RAPPRESENTA
“UN SALTO NEL PASSATO”,
TORNARE BAMBINI ANCHE SE PER POCO.

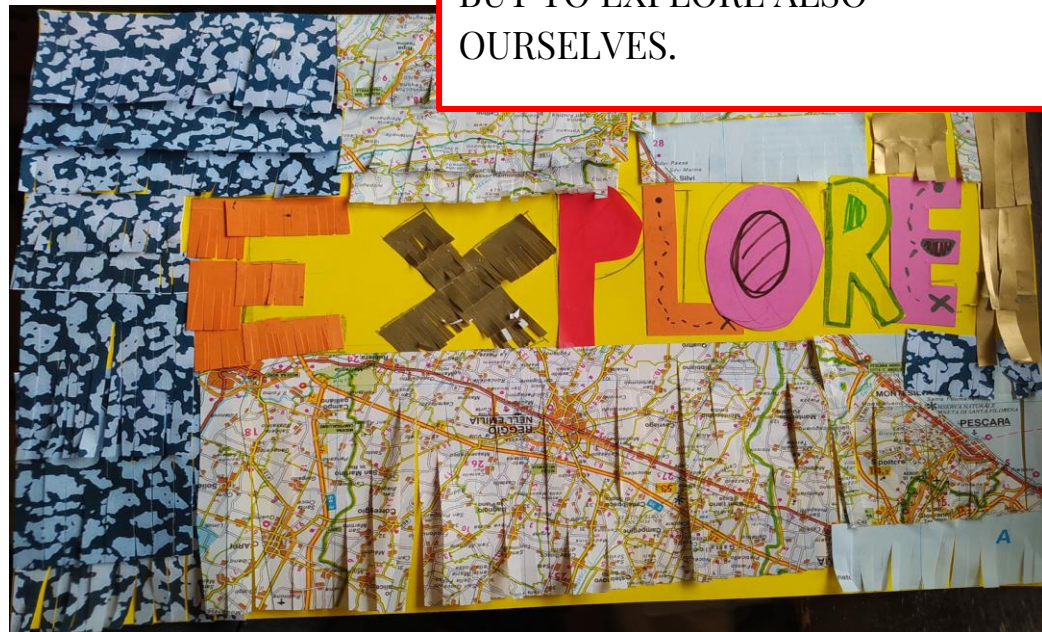


EXPLORE

L'OBIETTIVO DI QUESTA OPERA È CAPIRE
CHE C'È MOLTO DA ESPLORARE,
NON SOLO NEL MONDO,
MA SIAMO ANCHE IN NOI STESSI.

EXPLORE

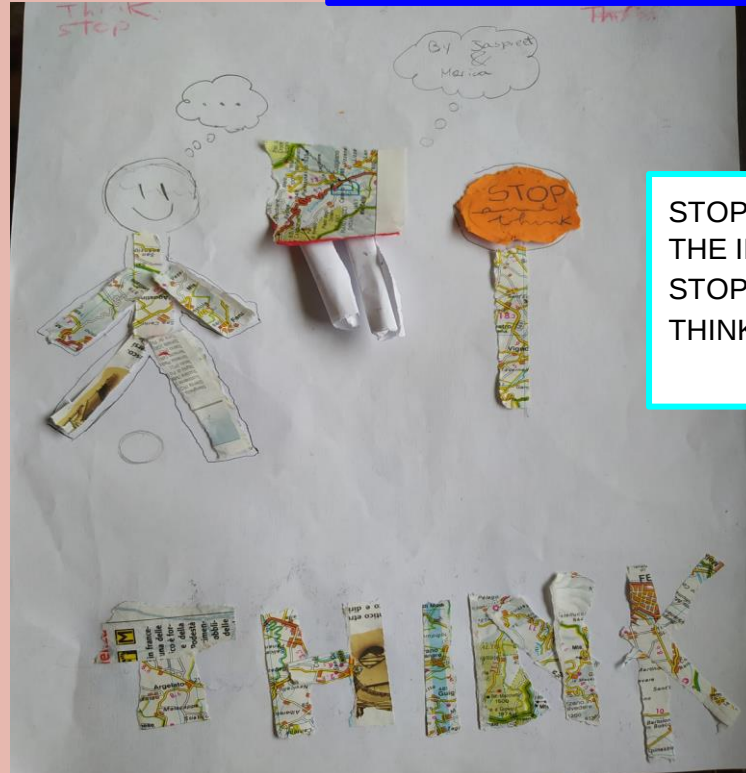
THE OBJECTIVE OF THIS WORK IS
TO UNDERSTAND THAT IT IS NOT
ONLY TO EXPLORE THE WORLD
BUT TO EXPLORE ALSO
OURSELVES.





STOP AND THINK

L'IDEA CHE VIENE DATA DA QUESTA OPERA
È QUELLA DI FERMARSI E
PRENDERSI QUALCHE MINUTO PER PENSARE.

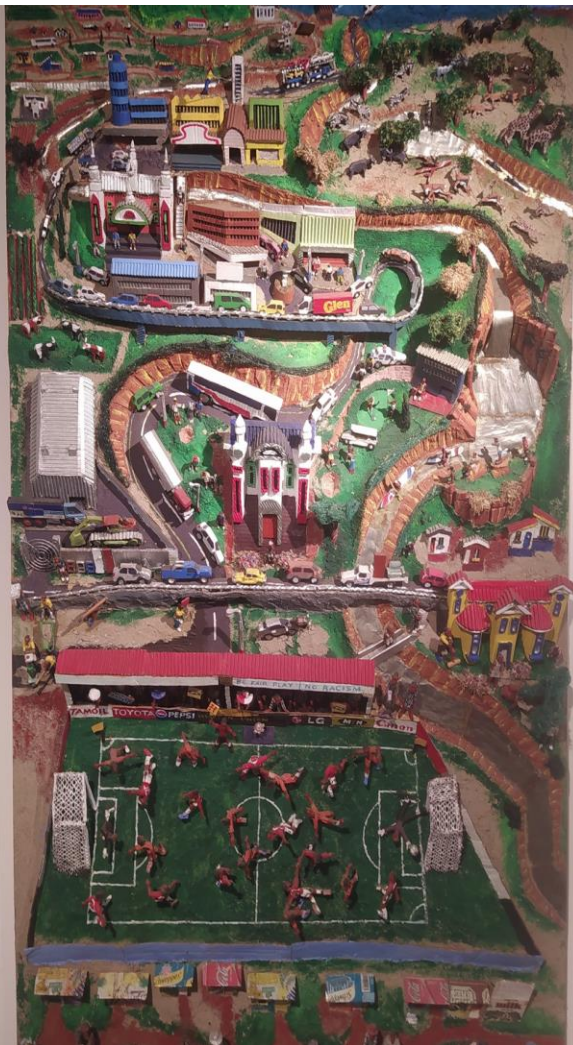


STOP AND THINK
THE IDEA GIVEN BY THIS WORK IS TO
STOP AND TAKE A FEW MINUTES TO
THINK

PIZZA MACHINE
QUESTA OPERA SI ISPIRA ALLA FUSIONE DI DUE
OGGETTI (UN FORNO PER LA PIZZA E UN
ROBOT) PER CREARE UN QUALCOSA DI
INNOVATIVO E PIÙ UTILE DEI PRECEDENTI

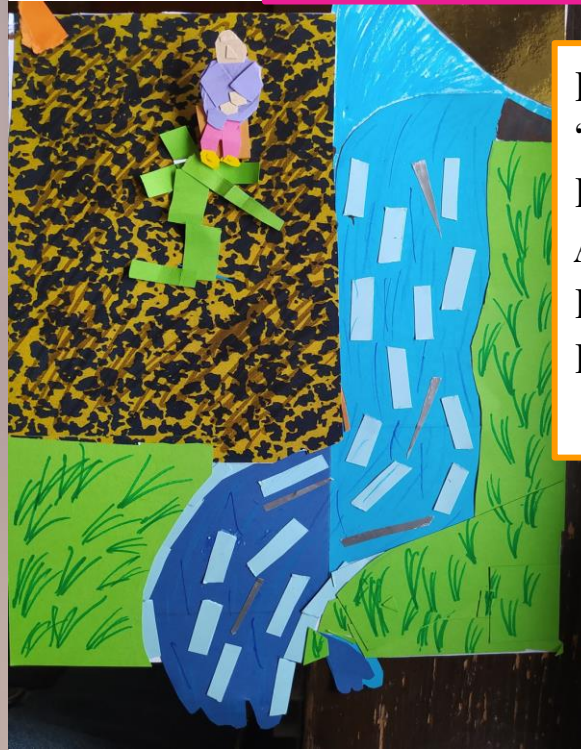
PIZZA MACHINE
THIS WORK IS INSPIRED BY THE FUSION OF
TWO OBJECTS (A PIZZA OVEN AND A ROBOT)
TO CREATE SOMETHING INNOVATIVE AND
MORE USEFUL THAN PREVIOUS





DENTRO LA NATURA

“DENTRO LA NATURA” SI ISPIRA ALLA NATURA IN UN MODO TRIDIMENSIONALE MA ALLO STESSO TEMPO PIATTO



INSIDE NATURE

“INSIDE NATURE” IS INSPIRED BY NATURE IN A THREE-DIMENSIONAL BUT AT THE SAME TIME FLAT WAY

FAST FASHION
THE OBJECTIVE IS TO
HIGHLIGHT THE IMPORTANCE
OF THE THREE Rs, I.E.
RECYCLE, REUSE AND REDUCE



FAST FASHION
L'OBIETTIVO È QUELLO DI EVIDENZIARE
L'IMPORTANZA DELLE TRE R:
CIOÈ RICICLARE, RIUTILIZZARE E RIDURRE.

Qua ci sono tutti i prodotti finiti.

Here there are all the finished products.

