

SSIS
IX CICLO
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Nome: **Daniele**
Cognome: **Solari**
Matricola: **1299**

I MONACI IN EUROPA:
AGRICOLTURA, LITURGIA ED ARTE
NELLE ABBAZIE

Didattizzazione di una lezione di STORIA
per alunni della scuola secondaria di I grado
con livello linguistico B1
(livello definito dal Quadro Comune di Riferimento europeo).

La lezione si articolerà in sei fasi:

1. **MOTIVAZIONE**, allo scopo di creare un ambiente di lavoro sereno e suscitare interesse per l'argomento;
2. **PRE-LETTURA**, al fine di riattivare le conoscenze già in possesso degli alunni e stimolare in loro il desiderio di apprendere nuove informazioni;
3. **GLOBALITÀ**, allo scopo di presentare l'argomento in modo unitario;
4. **ANALISI**, al fine di esaminare gli elementi messi in rilievo nella fase della globalità;
5. **SINTESI**, allo scopo di riflettere su quanto acquisito;
6. **CONTROLLO**, al fine di verificare l'acquisizione dei concetti e predisporre, se necessario, attività di recupero.

I. LA FASE DELLA MOTIVAZIONE

La lezione verrà presentata agli alunni come occasione per scoprire insieme quali risultati si possono raggiungere attraverso la collaborazione di più persone organizzate in un gruppo.

II. LA FASE DELLA PRE-LETTURA

La fase della pre-lettura consisterà nell'elicitazione di contenuti riferibili:

- a. alle cinque parole del titolo colorate dall'insegnante;
- b. alle immagini proposte in apertura dell'unità didattica, corrispondenti ciascuna ad una delle cinque parole colorate del titolo.

Gli alunni saranno invitati a ricordare eventuali esperienze personali che abbiano reso loro familiari le parole e le immagini oggetto della riflessione (fase di *brainstorming*).

III. LA FASE DELLA GLOBALITÀ

La fase della globalità consisterà nell'approccio unitario all'argomento. Il testo relativo al monachesimo occidentale sarà articolato in cinque paragrafi, tanti quante sono le parole colorate del titolo. I paragrafi avranno un titolo, presenteranno alcune parole chiave o frasi evidenziate e saranno affiancati da immagini dotate di didascalie.

Gli alunni verranno invitati:

- a. a leggere lentamente e sottovoce i titoli dei paragrafi e le parole chiave evidenziate;
- b. a guardare le immagini e a leggerne le didascalie;
- c. a porsi delle domande sulle parole lette e sulle immagini osservate e a formulare ipotesi sul significato dei vocaboli e delle figure. Le domande e le ipotesi verranno annotate sulla lavagna.

IV. LA FASE DELL'ANALISI

La fase dell'analisi consisterà nell'esame degli elementi messi in rilievo nella fase della globalità e nella verifica delle ipotesi formulate nella stessa occasione.

Gli alunni verranno invitati:

- a. ad ascoltare la lettura integrale dei paragrafi a cura dell'insegnante;
- b. a guardare di nuovo le immagini, a leggerne di nuovo le didascalie e a svolgere le attività eventualmente richieste dalle stesse didascalie;
- c. a verificare l'esattezza o meno delle ipotesi da loro formulate nella fase della globalità.

V. LA FASE DELLA SINTESI

La fase della sintesi consisterà nella riflessione su quanto acquisito. La classe sarà invitata ad individuare analogie e differenze tra il tipo di gruppo che essa rappresenta ed il tipo di gruppo incarnato dalle comunità monastiche, presentate dall'unità didattica come gruppi di uomini che:

- a. hanno in comune la fede nello stesso Dio;
- b. vivono nello stesso edificio;
- c. pregano e lavorano insieme per rendere solenne la liturgia, mantenere l'intera comunità e rendere accogliente il monastero.

VI. LA FASE DEL CONTROLLO

La fase del controllo consisterà nella verifica dell'acquisizione dei concetti da parte degli alunni, che verranno invitati a svolgere attività di abbinamento e completamento e a rispondere a quesiti vero/falso.

I. LA FASE DELLA MOTIVAZIONE

Oggi parliamo di un gruppo di persone che vivono insieme e fanno insieme alcune cose molto utili e molto belle.

Scopriamo insieme chi sono queste persone e che cosa fanno.

II. LA FASE DELLA PRE-LETTURA

A. Hai già sentito le parole colorate del titolo? Quando? Dove? Che cosa ti ricordano?

	MONACI	AGRICOLTURA	LITURGIA	ARTE	ABBAZIE
Hai già sentito questa parola?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Quando?
Dove?	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>
Che cosa ti ricorda?

B. Guarda le seguenti figure: hai già visto figure uguali a queste o che assomigliano a queste? Quando? Dove? Secondo te, che cosa raffigurano?



FIGURA 1

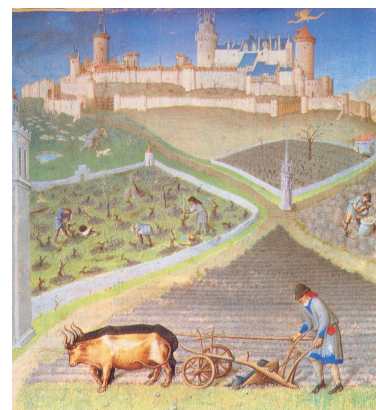


FIGURA 2



FIGURA 3



FIGURA 4



FIGURA 5

	FIGURA 1	FIGURA 2	FIGURA 3	FIGURA 4	FIGURA 5
L'hai già vista?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Quando?
Dove?	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> A scuola <input type="checkbox"/> A casa <input type="checkbox"/>

Secondo te, che cosa raffigura?

III. LA FASE DELLA GLOBALITÀ

IV. LA FASE DELL'ANALISI

1. I MONACI: CHI SONO?

I monaci sono **uomini** che hanno deciso di **vivere lontano dalle città** per **mettere in pratica** fino in fondo **gli insegnamenti (le parole e gli esempi)** di Gesù Cristo.

I **primi monaci** sono vissuti **duecento anni dopo la morte e risurrezione (ritorno in vita dopo la morte) di Gesù**.

Alcuni vivevano da soli: questi monaci si chiamavano anacoreti o eremiti ed abitavano *in Egitto*.

Altri vivevano insieme ad altri monaci e si chiamavano cenobiti. Abitavano *in Palestina, in Siria ed in Egitto*.

Trecento anni dopo la morte e la risurrezione di Gesù i cenobiti sono arrivati anche in Europa e nel **529 San Benedetto da Norcia** ha costruito un monastero *in Italia, a Montecassino*.

San Benedetto ha anche scritto la **Regola** del monastero: la Regola spiega ai monaci come devono vivere, cosa possono fare e cosa non possono fare.

Il capo dei monaci si chiama abate.

I monaci esistono **anche oggi**.

Nella **FIGURA 1** vedi la Madonna, la madre di Gesù Cristo, insieme a dei monaci.

Nella **FIGURA 5** vedi l'Abbazia di Montecassino.



San Benedetto



Carta con le terre dove sono vissuti i primi monaci: **trovale!**



Carta con Montecassino: **trovalo!**

2. CHE LAVORO FANNO I MONACI?

La **Regola** di San Benedetto dice che **i monaci devono pregare e lavorare**: «ora et labora» (prega e lavora) è l'ordine che ogni monaco deve mettere in pratica nella sua vita.

I monaci lavoravano la terra e allevavano il bestiame: vivevano grazie al cibo che producevano da soli, con gli attrezzi che costruivano da soli.

In Europa i monaci hanno lavorato molte terre abbandonate ed hanno insegnato a molti contadini il lavoro dei campi.

Nella **FIGURA 2** vedi un contadino che lavora un campo.

3. COME PREGANO I MONACI?

La **Regola** di San Benedetto dice che **i monaci devono pregare sette volte al giorno**:

1. alle tre di notte recitano il **mattutino**;
2. alle sei del mattino recitano le **lodi**;
3. alle nove del mattino recitano l'**ora terza**;
4. a mezzogiorno recitano l'**ora sesta**;

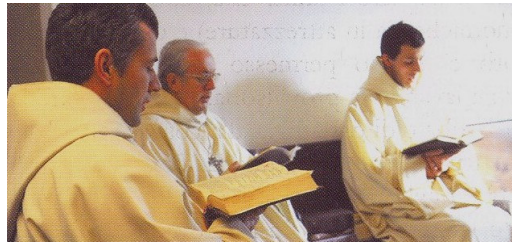
5. alle tre del pomeriggio recitano l'ora nona;
6. alle sei della sera recitano i vespri;
7. prima di andare a letto, recitano la compieta.

Queste preghiere si chiamano **liturgia delle ore**.

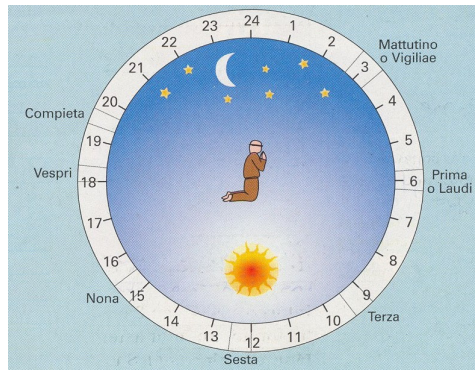
Nella **FIGURA 3** vedi la Santa Messa. Anche la Santa Messa è liturgia.

I monaci lavoravano:

- a. fra le lodi e l'ora terza;
- b. fra l'ora terza e l'ora sesta;
- c. fra l'ora nona e i vespri.



Monaci in preghiera



Colora con il pennarello blu le ore della preghiera, colora con il pennarello verde le ore del lavoro!

4. COSA USANO I MONACI PER PREGARE?

I monaci pregano e cantano e leggono le parole su libri scritti a mano. Questi libri hanno anche delle figure. I monaci, infatti, non solo lavorano la terra, ma scrivono anche i libri che servono per pregare e cantare e disegnano le figure. Questi libri si chiamano codici, le figure si chiamano miniature: sono opere d'arte preziose. Anche i quadri, le statue e i mobili del monastero sono opere d'arte preziose. Nella **FIGURA 4** vedi la chiesa dell'Abbazia di Montecassino.



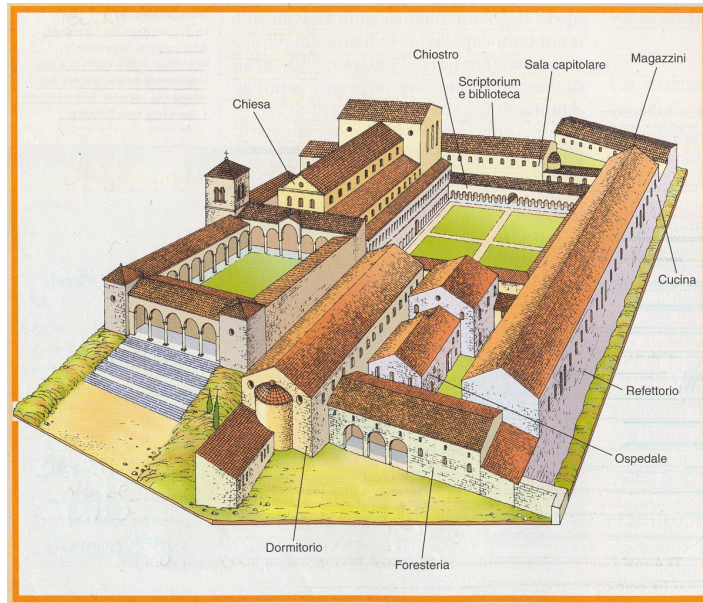
Pagina di codice con miniature

5. DOVE ABITANO I MONACI?

I monaci abitano in un unico edificio: il monastero o abbazia.

Nel monastero troviamo:

- a. la **chiesa** (nella chiesa i monaci pregano insieme);
- b. il **chostro** (il chostro è un cortile con un portico intorno; sotto al portico i monaci camminano, pregano da soli e pensano);
- c. lo **scriptorium** e la **biblioteca** (nello scriptorium i monaci copiano i libri scritti a mano e disegnano le figure; nella biblioteca troviamo i libri);
- d. la **sala capitolare** (nella sala capitolare i monaci si riuniscono, parlano dei problemi del monastero e trovano una soluzione a questi problemi);
- e. la **cucina** (nella cucina i monaci preparano il cibo);
- f. il **refettorio** (nel refettorio i monaci mangiano insieme);
- g. l'**ospedale** (nell'ospedale i monaci sani curano i monaci ammalati);
- h. la **foresteria** (nella foresteria i monaci portano le persone che vogliono fermarsi alcuni giorni nel monastero)
- i. il **dormitorio** (nel dormitorio i monaci dormono).



Disegno che raffigura un'abbazia

V. LA FASE DELLA SINTESI

Abbiamo visto che i monaci hanno un progetto, cioè vogliono costruire cose molto importanti per la loro vita.

I monaci vivono e lavorano insieme. Tutti fanno qualcosa. Tutti devono rispettare delle regole.

Anche noi siamo un gruppo di persone.

Noi non viviamo insieme, ma stiamo insieme a scuola per cinque ore al giorno.

Anche noi facciamo insieme alcune cose molto utili e molto belle.

Quali cose molto utili e molto belle facciamo insieme a scuola?

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Anche noi abbiamo un progetto? Quale?

.....

.....

.....

.....

.....

Se lavoriamo insieme, anche noi possiamo costruire cose molto importanti per la nostra vita!

VI. LA FASE DEL CONTROLLO

1. Collega con una freccia le parole a sinistra con le frasi a destra

a. monaci		1. libro scritto a mano che i monaci usano per pregare e cantare
b. anacoreti o eremiti		2. monaci che vivevano insieme ad altri monaci
c. cenobiti		3. uomini che vivono lontano dalle città per mettere in pratica fino in fondo gli insegnamenti di Gesù Cristo
d. abate		4. monaci che vivevano da soli
e. codice		5. capo dei monaci
f. miniatura		6. stanza dove i monaci si riuniscono, parlano dei problemi del monastero e trovano una soluzione a questi problemi
g. scriptorium		7. stanza dove i monaci mangiano insieme
h. sala capitolare		8. stanza dove i monaci copiano i libri scritti a mano e disegnano le figure
i. refettorio		9. figura di un codice

2. Rispondi VERO o FALSO

	VERO	FALSO
a. I primi monaci sono vissuti cento anni dopo la morte e risurrezione di Gesù		
b. I primi anacoreti o eremiti abitavano in Egitto		
c. I primi cenobiti abitavano in Palestina, in Siria ed in Italia		
d. I cenobiti sono arrivati anche in Europa cinquecento anni dopo la morte e la risurrezione di Gesù		
e. San Bernardo da Chiaravalle ha costruito il monastero di Montecassino nel 529		
f. San Benedetto da Norcia ha scritto la Regola del monastero di Montecassino		
g. La Regola spiega ai monaci come devono vivere		
h. I monaci non ci sono più.		

3. Scrivi la parola giusta dove ci sono i puntini

La di San Benedetto dice che i monaci devono e: «ora et labora» (prega e lavora) è l'ordine che ogni monaco deve mettere in pratica nella sua vita.

I monaci lavoravano la e allevavano il: vivevano grazie al che producevano da soli, con gli che costruivano da soli.

In i monaci hanno lavorato molte terre abbandonate ed hanno insegnato a molti contadini il lavoro dei campi.

4. Metti in ordine le preghiere che i monaci recitano tutti i giorni:

NUMERO	PREGHIERA
	Vespri
	Ora sesta
	Mattutino
	Compieta
	Ora nona
	Lodi
	Ora terza

5. Scrivi sul disegno il nome della parti del monastero o abbazia (chiesa, chiostro, scriptorium, biblioteca, sala capitolare, cucina, refettorio, ospedale, foresteria, dormitorio)

