

Le Tecniche artistiche utilizzate dai ragazzi, sono state miste: la maggior parte ha utilizzato il classico disegno a matita, colorando con le matite colorate ed usando una tratto pen e/o pennarelli per i contorni;

qualcun'altro ha utilizzato esclusivamente i pennarelli (es. Fiamma); qualcun'altro ha anche utilizzato le tempere (davide e Sofia Disertori);

qualcun'altro si è cimentato in una 'similtecnica' del chiaroscuro adottando la filosofia del bianco e nero (Greta ed in parte Mattia che ha lavorato più sui contrasti cromatici della vista colorata e l'interno di una stanza in bianco e nero).

Elia ha realizzato un modello/plastico in 3D: ha creato una finestra con del cartoncino colorato con le tempere. Nel centro la sporgenza di una metà mondo in 3D realizzato con una 'similtecnica' della cartapesta (giornali e colla) rivestito con un collage di immagini di abbracci, tra cui quello famoso di Klimt;

Matteo ha realizzato anche lui una sorta di modello/plastico in 3D, costruendo il suo orologio con cartoncino, corda, colla e stuzzicadenti per realizzare le lancette in clima marinaro (le 'cime delle barche' come afferma lui stesso), poi un foglio trasparente di acetato che ha inserito sopra il cartoncino dello sfondo dell'orologio (deduco realizzato come un collage) e pennarello indelebile per le scritte (in allegato anche la sua spiegazione con le foto in corso d'opera);

Emma si è invece cimentata nella grafica digitale, utilizzando il software 'Paintshop pro'.