

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

a. s. 2016/2017



Il concerto è stato realizzato da:

Prof. Roberto Alotti (clarinetto)

Prof. Alessandro Bianchini (percussioni)

Prof.ssa Francesca Menestrina (pianoforte)

Prof. Roberto Saretto (chitarra)

Un sentito ringraziamento alla Prof.ssa Maria Vittoria Cicinelli (presentatrice)

Saggio strumentale della classe 1 G

corso ad indirizzo musicale

scuola secondaria di primo grado 'G. Bresadola'

giovedì 8 giugno 2017

ore 17.30

Aula Magna – Liceo 'A. Rosmini' – Trento

Classe di chitarra – Prof. Roberto Saretto

Roberto Saretto ‘Maestro Shifu’ presenta:

Profumo medio-orientale

La danza dei veli, Elisa Daldon ‘Azzurra’ ch.

Vito Nicola Paradiso, ***Portland***

Ferdinando Carulli, ***Rondò***, Federico Menapace ‘Po’ ch.

Ninna nanna, Marianna Frizzera ‘Bianca’, Federico Menapace ‘Po’ ch.

Melodia celtica, Marianna Frizzera ‘Bianca’ ch.

Oh Susanna (Das Klinder So Herlich)

Limbo, Elisa Dalsasso ‘Rubino’ ch.

Scarazula Marazula

Malagueña, Simone Baratieri ‘Silente’ ch.

Valzer viennese

Tango porteño (Andantino di Carulli), Beatrice Lunelli ‘Hermione’ ch.

What if a day – Arie des Vogelfängers

Aurora sul mare, Alice Alessandrini ‘Assini’ ch.

Nicola Piovani, ***La vita è bella***, *ensemble* di chitarre

Classe di clarinetto – Prof. Roberto Alotti

Daniel Gottlob Turk (1756-1813), ***Miniature Rondo***, Tommaso Morelli e Chiara Simula cl.

Traditional (anonimo), ***Strawberry Fair***, Elisa Santuari e Federico Morelli cl.

Traditional (anonimo), ***Morning has broken***, Rudy Tamanini e Tommaso Morelli cl.

Traditionale (anonimo), ***Marsch***, Elisa Santuari e Federico Morelli cl.

Traditionale (anonimo), ***Country Gardens***, Rudy Tamanini e Chiara Simula cl.

Georg Philipp Telemann (1681-1767), ***Canone*** tratto dalla Cantata ‘Der Schulmeister’, *ensemble* di clarinetti, Prof. Roberto Alotti cl.

Coboflupi (1971-*), ***Bomba de las Tortugas***, *ensemble* di clarinetti, Prof. Roberto Alotti cl.

Classe di pianoforte – Prof.ssa Francesca Menestrina

Robert D. Vandall, ***Clover Rag***, Federico Caldonazzi pf.

Remo Vinciguerra, ***Al Piccolo Cabaret***, Federico Caldonazzi, Caterina Garcia Pshyk pf.

Jacques Offenbach, ***Barcarolle*** (dall’opera ‘Tales of Hoffman’), Caterina Garcia Pshyk pf.

Robert D. Vandall, ***Barn Dance***, Simone Iapichino pf.

Robert D. Vandall, ***On Butterfly Wings***, Simone Iapichino, Giulia Nichelatti pf.

Nancy and Randall Faber, ***Night of the Tarantella***, Giulia Nichelatti pf.

Franz Schubert, ***Marcia Militare***, Daniele Marra pf.

Robert D. Vandall, ***Chocolate Swirls***, Daniele Marra, Simone Moi pf.

James Bastien, ***Swift Horses***, Simone Moi pf.

Classe di percussioni – Prof. Alessandro Bianchini

Alessandro Bianchini, arrangiamento per tre percussioni da ***I Pirati dei Caraibi***, Andrea Brandolini perc. I, Jaqueline Parisi perc. II, Pietro Gottardi perc. III

Alessandro Bianchini, ***Marcia for Kids***, Giovanni Dalpiaz perc. I, Davide Demai perc. II, Nicolò Pasolli perc. III

Alessandro Bianchini, ***Rossamba*** per pf. e perc., Pietro Gottardi perc. I, Andrea Brandolini perc. II, Jaqueline Parisi perc. III, Giovanni Dalpiaz perc. IV, Davide Demai perc. V, Nicolò Pasolli perc. VI, Prof. Alessandro Bianchini pf.