



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO "F.A. BONPORTI" DI TRENTO E RIVA DEL GARDA E GLI ISTITUTI COMPRENSIVI DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO DOVE SONO ATTIVI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il **Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda**, sito in via S. Giovanni Bosco, 4 – 38122 Trento, (d'ora in poi Conservatorio) rappresentato dal Direttore Maestro Calogero Di Liberto

E

L'**Istituto Comprensivo Trento 5**, (d'ora in poi Scuola) rappresentato dalla Dirigente scolastica Prof.ssa Paola Pasqualin

Visto l'art. 15 della Legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5 relativo all'Autonomia didattica, organizzativa, di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle Istituzioni scolastiche;

Visto il Decreto Interministeriale n. 176 del 01 luglio 2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

Visto che le Istituzioni intendono operare per il rafforzamento della capacità di produrre, trasferire, utilizzare e valorizzare la conoscenza, nelle sue espressioni artistiche e culturali;

Preso atto che le Istituzioni si impegnano a collaborare nel reciproco proposito di ottemperare agli scopi statutari;

Visto lo Statuto del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda, in particolare l'articolo 13;

Visto il Regolamento dei corsi musicali di base approvato con Delibera n. 3/19 d.d. 22 novembre 2019, in particolare l'art. 8;

Vista la delibera N°27/2025 del 21.10.2025 del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica;

Vista la deliberazione n. 12 del 15.10.2025 del Consiglio dell'Istituto Comprensivo Trento 5;

Salvaguardata in ogni caso la necessaria autonomia delle Istituzioni;

convengono, stipulano e sottoscrivono quanto segue

Art. 1

1. La presente Convenzione nasce dalla volontà condivisa del Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda e degli Istituti Comprensivi della Provincia Autonoma di Trento dove sono attivi percorsi ad indirizzo musicale/ Istituti Comprensivi firmatari della Provincia Autonoma di Trento di promuovere un'alleanza educativa strutturata, volta a valorizzare la formazione musicale quale componente essenziale del percorso scolastico e culturale degli studenti.
2. Essa si fonda sul principio di sussidiarietà e collaborazione tra Istituzioni pubbliche, nella piena salvaguardia della rispettiva autonomia didattica, organizzativa e gestionale, e nel riconoscimento reciproco della qualità e del valore dei rispettivi progetti formativi.
3. La Convenzione intende offrire agli studenti degli Istituti Comprensivi firmatari l'opportunità di accedere, secondo criteri di merito e motivazione, a esperienze artistiche, didattiche e orientative di alto livello, anche attraverso la conoscenza diretta dell'ambiente accademico musicale.
4. Attraverso questa intesa, le Parti si impegnano a sviluppare percorsi di approfondimento, tuto-



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

raggio, formazione e condivisione di buone pratiche, volti a sostenere i talenti musicali emergenti e a favorire una transizione consapevole e qualificata dalla scuola secondaria di primo grado agli studi musicali accademici.

5. La Convenzione si configura, inoltre, come strumento per la promozione della cultura musicale nel territorio, rafforzando il dialogo tra scuola, alta formazione artistica e comunità, nel rispetto delle vocazioni istituzionali e delle finalità educative di entrambe le Parti.
6. Le azioni previste nella presente Convenzione sono orientate a garantire la centralità dello studente, la qualità dell'offerta formativa, l'inclusività dei percorsi, e la valorizzazione del patrimonio umano e professionale coinvolto, in un'ottica di crescita culturale, civile e sociale.

Art. 2

1. Gli studenti più meritevoli e motivati della Scuola potranno partecipare, previo accordo con i Professori del Conservatorio, ad attività quali: ingresso a concerti e manifestazioni, partecipazione in qualità di allievi a masterclass, campus, attività collettive, produzioni artistiche ed ogni altra attività didattica di loro interesse
2. Gli studenti che partecipano ad attività programmate congiuntamente dalle due istituzioni devono essere coperti assicurativamente dall'istituzione di provenienza.

Art. 3

1. Il Conservatorio, nei limiti delle proprie disponibilità, consente la partecipazione agli insegnanti della Scuola a corsi di formazione pedagogico-musicale, la cui organizzazione sarà tempestivamente comunicata.

Art. 4

1. Viene programmata ogni anno una visita del Conservatorio dedicata agli studenti delle classi dell'indirizzo musicale della Scuola.
2. La Scuola può ospitare lezioni-concerto del Conservatorio allo scopo di orientamento o di presentazione dell'offerta formativa.

Art. 5

1. Viene istituito un percorso congiunto (tutoraggio) di durata biennale per gli studenti iscritti alla classe 2^a della Scuola che desiderano prepararsi per l'esame di ammissione al Conservatorio. L'individuazione degli studenti destinatari del percorso congiunto è in capo ai docenti della Scuola e del Conservatorio, sentite le famiglie.
2. Il percorso congiunto si sostanzia in momenti di affiancamento e potenziamento dello studente della Scuola da parte di un docente del Conservatorio incaricato (tutor), la cui durata e intensità potrà variare sulla base della preparazione degli studenti e delle modalità didattiche di ciascun docente tutor. L'affiancamento e potenziamento saranno effettuati presso il Conservatorio con la presenza del docente della Scuola.
3. Entro il 31 ottobre di ogni anno, la Scuola comunicherà al docente del Conservatorio referente per i rapporti con la Scuola l'elenco degli studenti di classe 2^a individuati per seguire il percorso congiunto.

Art. 6

1. La Scuola si rende disponibile ad ospitare i tirocinanti di Triennio e Biennio di Didattica della musica e Didattica dello strumento attivi presso il Conservatorio, compatibilmente con la disponibilità di docenti tutor.



Art. 7

1. Compatibilmente con la programmazione istituzionale del Conservatorio, la Scuola può richiedere, a titolo gratuito, l'utilizzo di spazi del Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento e di Riva del Garda – (previa richiesta al Comune di Riva del Garda) dell'Auditorium – per lo svolgimento di attività artistiche e didattiche riconducibili alla propria Sezione a Indirizzo Musicale (SMIM). La richiesta deve essere presentata entro il 31 ottobre, con risposta da parte del Conservatorio entro il 30 novembre, secondo modalità concordate tra le parti.
2. La Scuola si impegna a farsi carico, direttamente o mediante ditte incaricate, degli oneri relativi alla pulizia post-evento e alla sorveglianza e sicurezza durante l'utilizzo degli spazi.
3. Gli strumenti musicali e le dotazioni tecnologiche presenti in Auditorium, anche in quello di Riva del Garda, potranno essere concessa in comodato d'uso gratuito, compatibilmente con quanto previsto dal Regolamento interno del Conservatorio, mediante apposito verbale sottoscritto dai legali rappresentanti delle Parti. La Scuola assume piena responsabilità della corretta custodia e dell'uso diligente degli strumenti per tutta la durata dell'utilizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 10 del Regolamento per la gestione degli strumenti e delle apparecchiature del Conservatorio.
4. L'accesso e l'utilizzo della sala regia e delle relative strumentazioni è subordinato ad accordo con il tecnico incaricato dal Conservatorio, al fine di garantire l'integrità delle apparecchiature e la conformità agli standard tecnici dell'Istituzione.
5. Compatibilmente con la programmazione istituzionale della Scuola e secondo modalità concordate, il Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento può richiedere, a titolo gratuito, l'utilizzo di spazi scolastici – ivi inclusi auditorium, aule speciali e laboratori – per lo svolgimento di attività artistiche, didattiche o di collaborazione istituzionale coerenti con la propria missione formativa. La richiesta deve pervenire entro il 30 novembre, con risposta da parte della Scuola entro il 15 dicembre.
6. Le Parti convengono che il prestito gratuito, in quanto stipulato tra enti pubblici per finalità istituzionali e non lucrative, non comporta alcun corrispettivo economico, fermo restando l'obbligo del rispetto delle disposizioni regolamentari e della riconsegna delle attrezzature nello stato originario.

Art. 8

1. Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto del presente atto è costituito un Comitato di Coordinamento, composto dal Direttore o un suo delegato e da un Responsabile del Conservatorio per i rapporti con la Scuola, dal Dirigente della Scuola o suo delegato.
2. Il Comitato di coordinamento ha il compito di monitorare e valutare l'attuazione della presente convenzione formulando un parere sull'andamento delle attività didattiche, artistiche, di ricerca e formazione realizzate e proponendo eventuali modifiche e integrazioni alla convenzione stessa.
3. Il Comitato di coordinamento si riunisce ogniqualvolta sia ritenuto necessario, previa richiesta di uno dei due istituti convenzionati.

Art. 9

1. La presente convenzione entra in vigore dall'anno scolastico 2025/2026 a far data dalla sotto-



Ministero dell'Università e della Ricerca - *Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica*
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO ANTONIO BONPORTI"

scrizione con durata annuale ed è rinnovabile negli anni successivi con cadenza annuale.

Art. 10

1. Nel caso di nuove disposizioni di legge che intervengano su quanto disciplinato dalla presente Convenzione, gli Istituti convenzionati si impegnano a modificare quelle parti che sarà necessario adeguare alle nuove norme.
2. Qualsiasi controversia sull'interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione sarà risolta in via amichevole.

Letto, confermato e sottoscritto

Per il Conservatorio "F.A. Bonporti"
di Trento e Riva del Garda

IL DIRETTORE

Per l'Istituto Comprensivo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Paola Pasqualin

Questa nota, se trasmessa in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D. Lgs. 39/1993).