

ADOLESCENZA, AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ

Qualche stimolo per parlarne in famiglia

LETTURE

R. Giommi e M. Perrotta “*Programma di educazione sessuale 11-14 anni?*”, Ed. Mondadori, 2001

F. Veglia e Pellegrin “*C'era una volta la prima volta: come raccontare il sesso e l'amore a scuola, in famiglia e a letto insieme?*”, Erickson Edizioni, 2003

G. Nardone et al. “*Aiutare i genitori ad aiutare i figli – problemi e soluzioni per il ciclo di vita?*”, Ponte alle Grazie, 2012

Madison “*Parlare di sesso con i propri figli – renderli consapevoli per proteggerli?*”, Erickson Edizioni, 2014

Pellai “*Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di internet?*”, DeAgostini, 2015

Pellai “*Baciare fare dire. Cose che ai maschi nessuno dice?*”, Feltrinelli Editore, 2015 (per i ragazzi maschi)

M. C. Espin (a cura di B. Pitzorno) “*Cosa succede nella pubertà?*”, Giunti Junior, 2017

V. Benini “*Senza tabù. Il mio corpo (come funziona). Il piacere (come si fa)?*”, Fabbri Editore, 2020

FILM

PHILADELPHIA, Jonathan Demme – 1993

Andrew Beckett, giovane e brillante avvocato di Filadelfia, viene licenziato dall'importante studio per cui lavora, perché malato di Aids. Con molte difficoltà trova un avvocato di colore, Joe Miller, che lo rappresenta nella causa che intenta al suo ex studio. Andrew è convinto di aver subito una discriminazione ingiusta e crudele. Vediamo il giovane letteralmente disfarsi per la malattia, conosciamo il suo compagno e la sua famiglia: madre, padre, fratelli e cognati tutti straordinariamente allineati e comprensivi. Andrew vince la causa giusto in tempo. Muore assistito da tutti quelli che gli vogliono bene, compreso l'avvocato. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: malattie sessualmente trasmissibili e falsi miti, omosessualità, pregiudizi e stereotipi sociali, discriminazione sessuale, amore, amicizia e tanto tanto sentimento.

COME TE NESSUNO MAI, Gabriele Muccino – 1999

Silvio è un liceale di Roma grande amico di Ponzi. Lui è innamorato di Valentina, la ragazza del suo amico Martino. I due assieme ad altri amici fantasticano sulle ragazze della

loro età e sulla occupazione della scuola. Silvio, dopo un bacio con la ragazza di Martino, si mette nei guai confidando tutto a Ponzi che in seguito sparge la voce. Nel frattempo si assiste alla necessità dei giovani protagonisti di partecipare ad un importante evento come l'occupazione della scuola per manifestare contro il "sistema" con qualsiasi pretesto. L'intento è anche quello di emulare i rispettivi padri che hanno vissuto il periodo del 1968 e lottato per una causa, un ideale. Dopo il confronto con Martino e la realtà della scuola assediata dalla polizia, Silvio viene colto di sorpresa dall'amica Claudia che gli confessa i propri sentimenti. Lui ne rimane stupefatto e con lei scopre l'amore con relative pratiche tanto attese. (Fonte: Wikipedia)

Tematiche: educazione sentimentale, ricerca del grande amore, essere all'altezza, amicizia, prima volta, volontà di autodeterminazione...

BILLY ELLIOT, Stephen Daldry – 2000

1984. In un paese minerario dell'Inghilterra la politica tatcheriana è causa di gravi problemi. I minatori sono in sciopero perché il lavoro è in pericolo. Billy è figlio di uno di questi minatori che si leva quasi letteralmente il pane di bocca per permettergli di continuare a frequentare la palestra di boxe. Ma il proprietario della palestra, visti i tempi, decide di affittare una parte dell'ampio locale a una scuola di danza. Billy è attratto da quella disciplina e progressivamente si distrae dal pugilato per interessarsi alle evoluzioni alla sbarra. Diventa così l'unico allievo di un gruppo tutto femminile. Non appena il padre e il fratello se ne rendono conto si scatena il finimondo. Ma Billy ha il sostegno della sua insegnante, la signora Wilkinson. Mentre le lotte sociali proseguono e dividono il padre dal figlio maggiore, continua la lotta personale di Billy per inseguire il proprio sogno. Un sogno che rischia di diventare realtà quando la signora Wilkinson lo iscrive a un esame al Royal Ballett. (Fonte: MyMovies).

Tematiche: stereotipi di genere, orientamento sessuale, amicizia, passioni, cambiamento...

IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA, Cristina Comencini – 2002

Irene vive nella vecchia villa in cui ha trascorso la vita. Ciò che più le dispiace è che i suoi tre figli non provino per quell'abitazione il suo stesso attaccamento. Sara, la figlia maggiore, dopo la morte del marito vive senza nuovi compagni preoccupata per l'incolumità del figlio Marco. Rita ha invece una bella casa, un marito che l'ama e due figlie, Silvia e Chiara. Ma la donna è insoddisfatta della sua vita tanto che, dalla nascita della secondogenita Chiara non ha più provato piacere nell'avere rapporti con il coniuge. Nella sua vita è entrato poi un veterinario che la affascina. Claudio, il terzo figlio, è un giovane avvocato che vive di nascosto dalla madre la propria omosessualità. Qualcosa però cambierà nella vita di ognuno e la piccola Chiara, che si prepara per la prima Comunione, ne sarà attenta testimone. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: complessità dei rapporti familiari, coppia, orientamento sessuale, genitorialità...

MONA LISA SMILE, Mike Newell – 2003

Stati Uniti, 1953, tempi di guerra fredda, maccartismo e integrazione razziale. La trentenne nubile Katherine Ann Watson giunge dalla soleggiata California, nel prestigioso collegio femminile di Wellesley come docente di storia dell'arte. Dopo un primo approccio con le

regole della scuola e con le sue allieve, Katherine si rende conto che lo scopo del collegio è quello di preparare le studentesse alla vita matrimoniale con un buon partito e diventare così mogli perfette e madri devote alla famiglia: in totale contrasto con i suoi principi. La professoressa decide quindi di offrire alle ragazze nuovi punti di vista con l'aiuto dell'arte, inimicandosi così il corpo docente e, almeno inizialmente, le sue stesse studentesse. (Fonte: Wikipedia)

Tematiche: stereotipi e aspettative di genere, ruolo della donna nella società, cos'è l'amore, la vita di coppia...

L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO, Carlo Virzì – 2006

Nell'estate del 1987, la tredicenne Camilla Randone si innamora di Adelmo Franci, il ragazzo che pulisce la piscina della sua villa al mare dell'Argentario. Camilla crede che possa essere lui il ragazzo del suo primo vero bacio, che non ha mai dato. Le amiche false, l'addio della sua migliore amica (la donna delle pulizie che la conosce da quando lei era piccola), il tradimento del padre e la poca considerazione degli amici della Roma "bene" in vacanza anche loro nelle ville della Maremma, creano in Camilla una grande confusione. (Fonte: Wikipedia)

Tematiche: prime cotte e innamoramenti, corpo che cambia, cos'è l'amicizia, stereotipi sociali, solitudine, vuoto affettivo, rapporto genitori-figli e altro ancora. Interessante l'aspetto che, essendo ambientato alla fine degli anni '80, non ci sono cellulari! Questo può essere uno spunto di riflessione interessante con i nostri adolescenti moderni.

LITTLE MISS SUNSHINE, Jonathan Dayton e Valerie Faris – 2006

Una famiglia decide di portare la figlia alle finali di un concorso di bellezza. Dovrà però attraversare il paese a bordo di un furgone scalcinato. Un bellissimo inno all'unità e alla solidarietà familiare. Quando rimaniamo sconfitti, quando i nostri sogni non si possono più realizzare e la vita ci costringe a fallimenti che non ci aspettavamo, l'unico rifugio che ci può confortare e far riconquistare la fiducia in noi stessi sono le relazioni sincere. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: aspettative di genere, cambiamento, rapporto genitori-figli, orientamento sessuale, intelligenza emotiva...

JUNO, Jason Reitman – 2007

Un'adolescente, sicura di sé e dalla lingua affilata, riesce ad avere il controllo della situazione una volta che scopre di essere rimasta incinta di un suo coetaneo. Tutte le questioni trattate (l'amore, il matrimonio, la libertà) sono sollevate e mai giudicate. Sospesa tra le ingenuità dell'adolescenza e le responsabilità dell'essere adulti, la ragazza è interpretata da una bravissima Ellen Page la cui versatilità espressiva ha qualcosa di unico. La sceneggiatura si caratterizza per un linguaggio molto vicino a quello che usano i ragazzi di oggi. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: gravidanze precoci e conseguenze...ideale come aggancio per parlare di contraccezione!

IL COMANDANTE E LA CICOGNA, Silvio Soldini – 2012

L'idraulico Leo, rimasto vedovo, provvede da solo ai suoi due figli adolescenti, parlando, ogni notte con il fantasma della moglie. Quando la figlia Maddalena sarà coinvolta, a sua

insaputa, in un video pornografico per colpa del suo ex fidanzato, Leo si rivolgerà all'avvocato Malaffano per far rimuovere il video da Internet e querelare i genitori dell'ex fidanzato della figlia. Nello studio del legale, Leo incontrerà la squattrinata artista Diana, sempre in lotta per recuperare i soldi dell'affitto del suo appartamento di proprietà di Amanzio, un bizzarro intellettuale che non lavora da nove anni e passa le giornate andando in giro per la città a dare consigli e a fare osservazioni, non troppo gradite, sul malcostume della società. Intanto Elia, il figlio più piccolo di Leo, un ragazzo già molto maturo che si pone domande esistenziali e ha a cuore la salvaguardia dell'ambiente stringe amicizia con Amanzio, mentre il padre si invaghisce della pittrice Diana. Leo per non pagare la parcella dell'avvocato Malaffano, accetterà di fare da prestanome nella compravendita di un lussuoso appartamento, senza considerare le conseguenze legali. Quando, poi, la cicogna Agostina volerà via in Svizzera, Elia e Amanzio si precipiteranno a recuperarla, senza avvertire Leo che, preoccupato, si lancerà a sua volta nella ricerca del figlio. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: genitorialità, crescita, vivere la sessualità e i sentimenti, sexting, amicizia...

NOI SIAMO INFINITO, Stephen Chbosky – 2012

Primi anni '90. Charlie Kelmeckis è un nerd che legge tanto e parla poco. Sguardo triste, due dolori, due perdite scavano dietro quel sorriso dolce di chi forse non sa aprirsi alla vita, ma ci prova con tutte le sue forze. Charlie è intelligente, ma la sua testa, a volte, vaga. Forse per non tornare dov'è stata. Charlie è soprattutto un adolescente, uno che sta vivendo un'età in cui tutto è drammatico ed entusiasmante. Vive i suoi 16 anni alla grande e lo deve a Patrick e Sam. Loro sono all'ultimo anno: lui è gay, lei quand'era matricola ha provato ogni esperienza, stupefacente e non. Insieme sono una squadra meravigliosa.

Tematiche: crescita, trasgressione, amicizia e sensibilità, amore, orientamento sessuale, abuso sessuale...

LA FAMIGLIA BELIER, Eric Lartigau – 2014

Tutti i componenti della famiglia Bélier sono sordomuti tranne Paula, la primogenita di 16 anni. Paula è un'interprete indispensabile per i suoi genitori e il fratello minore, preziosa per il funzionamento della loro fattoria. Un giorno, spinta dal suo insegnante di musica che ha scoperto il suo dono per il canto, decide di fare le selezioni per una nota scuola di canto parigina. Una scelta di vita che significherebbe la distanza dalla sua famiglia e un passaggio inevitabile all'età adulta. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: diversità come valore, parlare di sesso in famiglia, cambiamenti fisiologici (menarca), primi approcci all'amore e al sesso, intelligenza emotiva...

CHIAMAMI COL TUO NOME, Luca Guadagnino – 2017

Estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente di 24 anni che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo. (Fonte: MyMovies)

Tematiche: orientamento sessuale, primi approcci alla sessualità condivisa, genitorialità, le emozioni e i sentimenti dell'amore, intelligenza emotiva...