

Proposta per un piano del colore degli spazi interni alla scuola “G. Bresadola”

La proposta consiste nel caratterizzare ciascun piano con un colore diverso, secondo una successione che tenga conto dei tratti cromatici del contesto territoriale in cui sorge la scuola. Le tinte tengono inoltre in considerazione le caratteristiche intrinseche di ciascun piano, per cercare di valorizzarne gli spazi e correggerne eventuali difetti.

In ciascun piano il colore sarà messo in opera sulla fascia bassa delle pareti esterne dei corridoi, del vano scale e sulla parete del lato lavagna all’interno di ciascuna aula. Delle cornici di 15 cm attorno alle porte delle aule richiameranno il colore del piano.

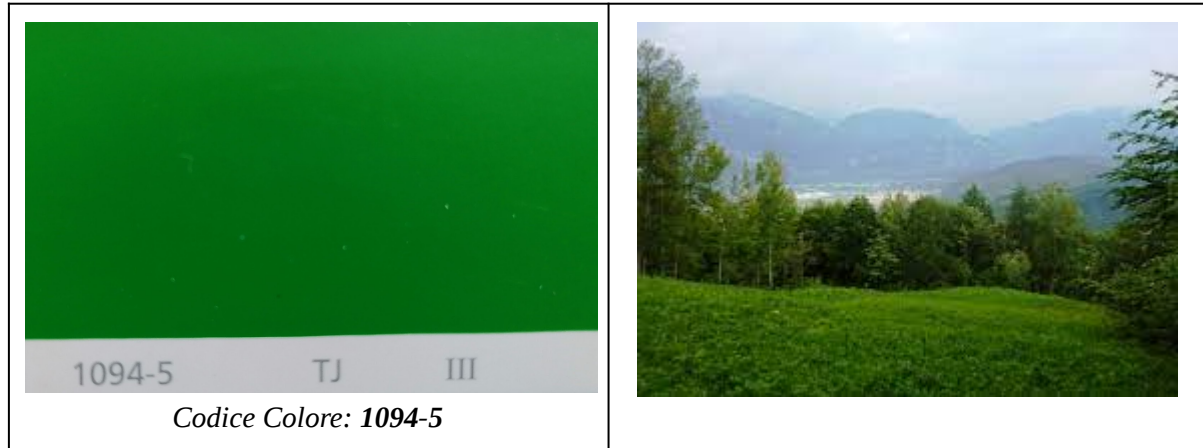
Si parte dal sottosuolo, dove sono ricavati molteplici spazi del piano seminterrato, che saranno adibiti a laboratori. Qui la luce naturale è limitata, per cui si pensa a pareti di tono giallo-arancio, associato al sole, al calore, all’accoglienza. Inoltre è uno dei colori delle terre e delle rocce del nostro territorio, ben visibile sulle facciate di molti edifici della nostra città.

(il tono dei colori delle immagini potrebbe risultare alterato, sia a video che in stampa, perciò si faccia riferimento ai codici della mazzetta “Grand totem della Tollens” indicati)



Si ritiene opportuno mantenere i colori presenti sulla parete esterna del corridoio dell’aula magna, che sono il frutto di un progetto interessante realizzato qualche anno fa con gli studenti. Sulla parte esterna dell’ala nord il colore giallo sarà esteso fino al soffitto, lasciando una cornice bianca intorno alle finestre.

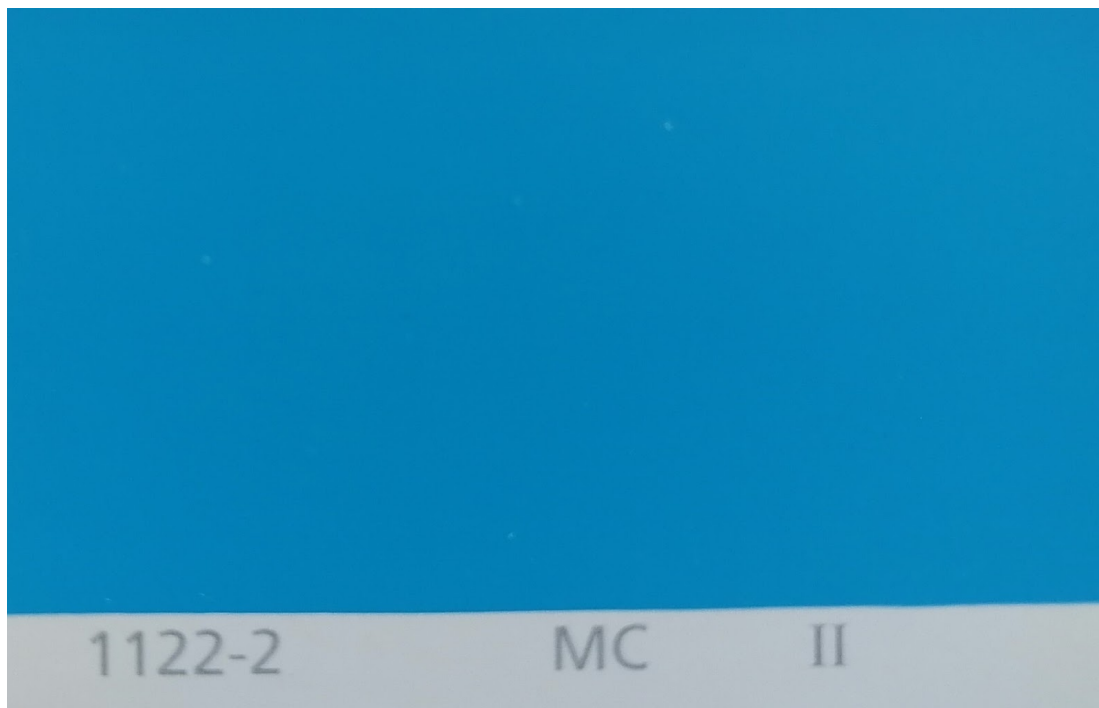
Il piano rialzato è quello dell'ingresso principale, a diretto contatto con lo spazio urbano della città. Il nostro territorio cittadino è costellato di parchi e giardini e le colline, con i suoi vigneti e boschi di latifoglie, fanno da fondale ovunque si diriga lo sguardo. Il colore che caratterizza questo aspetto molto presente è il verde. Si è scelto un verde con una forte componente di giallo, in modo da rendere armonioso il passaggio dal piano seminterrato al piano rialzato.



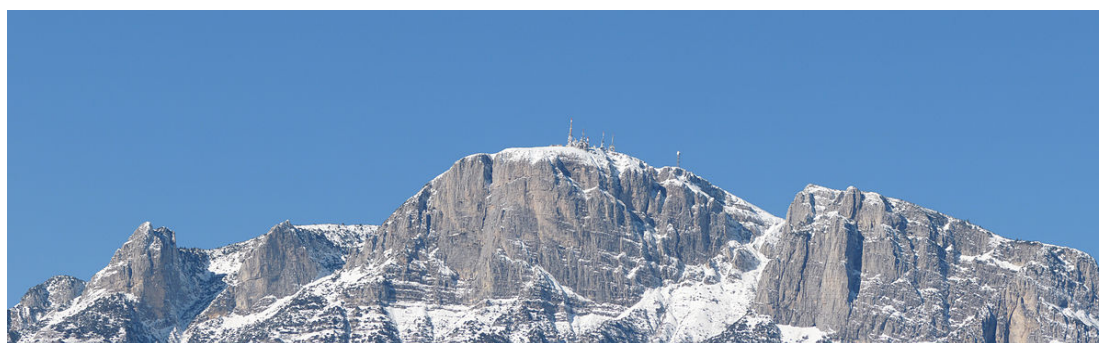
La nostra città è stata plasmata sulle rive dell'Adige, che un tempo la attraversava e dal quale si diramano una fitta rete di rogge, oggi interrate. Per richiamare questa forte presenza dell'acqua sia nello spazio urbano in cui la scuola è inserita, sia nelle valli circostanti costellate di laghi e torrenti, per le pareti del primo piano si propone il tono blu.



Il secondo piano, quello più in alto del nostro edificio, con un blu pastello sarà rivolto al cielo, sul quale si stagliano le cime delle montagne che cingono la valle dell'Adige, come il Calisio, il Bondone e la Paganella.



Codice Colore: 1122-2



<p>2° piano</p> <p>1° piano</p> <p>piano rialzato</p> <p>piano seminterrato</p>	<p><i>Codice Colore: 1122-2</i></p> <p><i>Codice Colore: 1122-5</i></p> <p><i>Codice Colore: 1094-5</i></p> <p><i>Codice colore: 1069-5</i></p>	<p>Si parte da un colore caldo, il giallo arancio, si passa poi al verde giallo delle foglie, per poi passare a due toni di blu che richiamano l'acqua e il cielo.</p>
---	---	--

Trento, 24 giugno 2022

progetto a cura di Luigi Rodighiero