



[www.istitutotrento5.it](http://www.istitutotrento5.it)

ISTITUTO COMPRENSIVO

«**TRENTO 5**»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8

CF 80016460224

Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463



[sgr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it](mailto:sgr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it)

[ic.tn5@pec.provincia.tn.it](mailto:ic.tn5@pec.provincia.tn.it)

# PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO

## MUSICA

(corsi “Classe bilingue” e “CLIL” della scuola secondaria)

Documento elaborato secondo le  
“Linee guida per l’elaborazione  
dei Piani di studio delle Istituzioni Scolastiche”  
della Provincia Autonoma di Trento  
per il Primo ciclo di istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I MUSICA: TERZO BIENNIO CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E/O STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE (INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE)</p>	<p><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>UTILIZZARE LE TECNICHE DI BASE DELLA VOCALITÀ PER PRODURRE, SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE, MELODIE E BRANI VOCALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare con proprietà ed espressività la voce</li> <li>- Intonare semplici melodie per imitazione e per lettura</li> <li>- Eseguire brani vocali con precisione ritmica e d'intonazione</li> <li>- Ascoltare se stesso e gli altri all'interno del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apparato fonatorio</li> <li>- Le tecniche vocali di base e di respirazione</li> <li>- L'interpretazione di brani vocali ad una voce</li> <li>- Il significato del gesto del direttore</li> <li>- Le regole dell'attività di musica d'insieme</li> </ul>
<p><b>UTILIZZARE TECNICHE DI BASE DI ALCUNI STRUMENTI PER PRODURRE SEMPLICI MELODIE, ACCOMPAGNAMENTI O RITMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elencare le parti di uno strumento</li> <li>- Utilizzare le tecniche fondamentali di uno strumento</li> <li>- Eseguire ed improvvisare un semplice brano con strumenti musicali e/o ritmici</li> <li>- Eseguire brani strumentali con precisione ritmica e correttezza nella lettura di note o accordi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo strumento musicale</li> <li>- La corretta relazione tra corpo e strumento: la postura</li> <li>- Musiche di diverso genere, stile, cultura ed epoca</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5**

<p align="center"><b>COMPETENZA 2</b></p> <p>RICONOSCERE ED ANALIZZARE ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E DI ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA E DI UN LESSICO APPROPRIATO (CODICE MUSICALE)</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SIA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E NON</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione musicale per comporre ritmi e melodie secondo gli schemi strutturali studiati</li> <li>- Utilizzare il linguaggio musicale avvalendosi anche di supporti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di scrittura tradizionale e non</li> <li>- Elementi fondamentali della teoria musicale</li> </ul>
<p><b>SAPER DECODIFICARE UN SEMPLICE SPARTITO VOCALE, STRUMENTALE, RITMICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed interpretare correttamente i segni musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico musicale</li> <li>- Notazione</li> <li>- Elementi fondamentali della scrittura musicale</li> <li>- Tono e semitono</li> <li>- Scala di Do maggiore</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5**

<p align="center"><b>COMPETENZA 3</b></p> <p>CONOSCERE ED ANALIZZARE OPERE MUSICALI, EVENTI, MATERIALI, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO STORICO-CULTURALE ED ALLA LORO FUNZIONE SOCIALE (ASCOLTO E ANALISI)</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER ASCOLTARE UN BRANO MUSICALE RISPETTANDO LA CONSEGNA DATA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione</li> <li>- Riconoscere semplici strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura di un brano musicale</li> </ul>
<p><b>SAPER RICONOSCERE IL TIMBRO DEI PRINCIPALI STRUMENTI MUSICALI E SAPER INDIVIDUARE LE DIVERSE FORMAZIONI STRUMENTALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse formazioni musicali</li> <li>- Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche basilari strutturali e timbriche delle principali formazioni musicali</li> <li>- Classificazione degli strumenti</li> <li>- Orchestra e piccoli gruppi strumentali</li> </ul>
<p><b>SAPER RICONOSCERE LE VOCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le voci femminili e maschili</li> <li>- Riconoscere vari tipi di formazioni corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voci: soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono, basso</li> <li>- Cori maschili, femminili, misti, a cappella, polifonici</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA: QUARTO BIENNIO CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E/O STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE (INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE)</p>	<p><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE DI BASE DELLA VOCALITÀ PER PRODURRE IN MODO INTONATO MELODIE A PIU' VOCI, SIA INDIVIDUALMENTE CHE COLLETTIVAMENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare intensità e velocità di un brano</li> <li>- Saper leggere da soli un semplice spartito ad una voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di tecnica della respirazione</li> <li>- Modulazione ed espressività nell'uso della voce</li> </ul>
<p><b>SAPER UTILIZZARE CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE DI UNO STRUMENTO MUSICALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche esecutive di base di uno strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche esecutive nell'uso di uno strumento</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5**

<p align="center"><b>COMPETENZA 2</b></p> <p align="center">RICONOSCERE ED ANALIZZARE ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E DI ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA E DI UN LESSICO APPROPRIATO (CODICE MUSICALE)</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SIA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E NON</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione musicale per comporre ritmi e melodie secondo gli schemi dati</li> <li>- Utilizzare il linguaggio musicale avvalendosi anche di supporti informatici (programmi di scrittura musicale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle conoscenze acquisite in classe prima</li> <li>- Elementi fondamentali della teoria musicale</li> </ul>
<p><b>SAPER DECODIFICARE UN SEMPLICE SPARTITO VOCALE, STRUMENTALE, RITMICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodificare con precisione ritmica e velocità di lettura delle note sul pentagramma</li> <li>- Saper leggere da soli un semplice spartito, a voce</li> <li>- Riconoscere le diverse alterazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico musicale</li> <li>- Notazione</li> <li>- Elementi fondamentali della scrittura musicale</li> <li>- Figure di durata dalla semibreve alla biscroma</li> <li>- Alterazioni: diesis, bemolle, bequadro</li> <li>- Tono e semitono</li> <li>- Il metronomo</li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5**

<p align="center"><b>COMPETENZA 3</b></p> <p>CONOSCERE ED ANALIZZARE OPERE MUSICALI, EVENTI, MATERIALI, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO STORICO-CULTURALE ED ALLA LORO FUNZIONE SOCIALE (ASCOLTO E ANALISI)</p>	<p align="center"><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER ASCOLTARE UN BRANO MUSICALE RISPETTANDO LA CONSEGNA DATA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un brano musicale con attenzione</li> <li>- Riconoscere semplici strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio di brani di musica scelta come paradigma di generi, forme e stili storicamente rilevanti</li> </ul>
<p><b>SAPER RICONOSCERE GLI STRUMENTI MUSICALI E LE VOCI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le famiglie degli strumenti</li> <li>- Distinguere i timbri degli strumenti musicali</li> <li>- Riconoscere le voci femminili e maschili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione degli strumenti</li> <li>- Storia e caratteristiche tecniche degli strumenti</li> <li>- Le voci femminili: soprano, mezzosoprano, contralto</li> <li>- Le voci maschili: tenore, baritono, basso</li> </ul>
<p><b>INDIVIDUANDO GRUPPI STRUMENTALI E SEMPLICI FORME MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i principali gruppi strumentali</li> <li>- Riconoscere gli elementi caratterizzanti di organici vocali e strumentali</li> <li>- Riconoscere semplici strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazioni di strumenti musicali</li> <li>- Principali forme musicali</li> </ul>
<p><b>SAPER DISTINGUERE VARIE TIPOLOGIE DI LUOGHI VOCATI ALLO SPETTACOLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali teatri in Italia ed in particolare nel proprio territorio</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia specifica del teatro riferendosi a luoghi ed attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatri all'italiana: La Scala, La Fenice</li> <li>- Storia del Teatro Sociale di Trento</li> <li>- Lessico specifico: platea, palchi, galleria, loggione, palcoscenico, arco scenico, boccascena, proscenio, torre scenica, ballatoio, graticcia, quinte, sipario, arlecchino, americane</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA: QUARTO BIENNIO CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E/O STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE (INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE)</p>	<p><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER ESEGUIRE UNA CANZONE COMPLETA DI TUTTE LE SUE PARTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire musiche in progressione di difficoltà</li> <li>- Saper effettuare una semplice analisi strutturale dei brani musicali</li> <li>- Saper accompagnare con vari strumenti ritmici</li> <li>- Suonare uno strumento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle conoscenze acquisite in classe seconda</li> <li>- Le note</li> <li>- Contesto storico-sociale in cui collocare le musiche</li> <li>- Lo strumentario Orff</li> <li>- Tecniche esecutive con lo strumento</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p>RICONOSCERE ED ANALIZZARE ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E DI ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA E DI UN LESSICO APPROPRIATO (CODICE MUSICALE)</p>	<p><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SIA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E NON</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione musicale e le regole apprese durante il percorso dei tre anni per comporre semplici ritmi e melodie secondo gli schemi dati</li> <li>- Utilizzare il linguaggio musicale avvalendosi anche di supporti informatici (programmi di scrittura musicale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della teoria musicale</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p>CONOSCERE ED ANALIZZARE OPERE MUSICALI, EVENTI, MATERIALI, ANCHE IN RELAZIONE AL CONTESTO STORICO-CULTURALE ED ALLA LORO FUNZIONE SOCIALE (ASCOLTO E ANALISI)</p>	<p><b>ABILITÀ</b> (l'alunno è in grado di...)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> (l'alunno conosce...)</p>
<p><b>SAPER ASCOLTARE OPERE MUSICALI DI VARIO GENERE RISPETTANDO LE CONSEGNE DATE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il timbro degli strumenti musicali/voci</li> <li>- Individuare le diverse formazioni musicali</li> <li>- Riconoscere il periodo storico delle musiche ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle conoscenze acquisite in classe seconda</li> <li>- Gli strumenti musicali / Le voci</li> <li>- Orchestra, gruppi di strumenti e voci</li> <li>- Le principali forme dei periodi storici trattati</li> <li>- I periodi storici</li> </ul>

**NOTE GENERALI**

***Finalità e orientamenti formativi dell' Ed. Musicale nella scuola secondaria di primo grado***

L'Educazione Musicale , mediante la conoscenza e la pratica della musica intesa come forma di linguaggio, contribuisce al pari delle altre discipline alla maturazione espressiva e comunicativa del preadolescente.

Primario obiettivo dell'Educazione Musicale è promuovere la partecipazione attiva dell'alunno all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione/comunicazione (fare musica) e di ricezione (ascoltare).

L'Educazione Musicale permette di coltivare e valorizzare una dotazione linguistica universale costitutiva della personalità, educa all'uso di uno dei mezzi essenziali della comunicazione, quello sonoro e alla comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della civiltà, contribuisce all'affinamento del gusto estetico.

Presupposto del momento espressivo sia di quello ricettivo, è l'educazione dell'orecchio musicale mediante la percezione e la memoria dei fatti sonori.

L'Educazione Musicale favorisce la partecipazione attiva del preadolescente nella realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche e culture diverse.

L'Educazione Musicale rende l'alunno in grado di leggere e codificare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali; di analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti nelle opere musicali.

L'Educazione Musicale sviluppa la creatività e l'improvvisazione, affina la sensibilità, il gusto estetico e la capacità critica. Attraverso tale disciplina il preadolescente viene stimolato a dare significato alle proprie esperienze musicali, a partecipare a processi di elaborazione collettiva, ad intervenire con consapevolezza nel confronto critico tra modelli diversi appartenenti al patrimonio musicale, ad utilizzare sistemi informatici.

L'Educazione Musicale rende il preadolescente partecipe dello sviluppo del linguaggio musicale attraverso i secoli. Obiettivo della disciplina è educare l'alunno a contestualizzare eventi, opere musicali, materiali, luoghi anche in relazione all'ambito storico-culturale di appartenenza.

Finalità peculiare dell'Educazione Musicale è l'integrazione della musica con altri saperi, linguaggi e altre pratiche artistiche e culturali per la produzione di eventi collettivi interdisciplinari e/o prodotti multimediali.