



www.istitutotrento5.it

ISTITUTO COMPRENSIVO

«**TRENTO 5**»

38122 Trento (TN) – Via San Giovanni Bosco, 8

CF 80016460224

Tel. 0461/263331 - Fax 0461/984463



sgr.ic.tn5@scuole.provincia.tn.it

ic.tn5@pec.provincia.tn.it

PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO

MUSICA CLIL

Documento elaborato secondo le
“Linee guida per l’elaborazione
dei Piani di studio delle Istituzioni Scolastiche”
della Provincia Autonoma di Trento
per il Primo ciclo di istruzione

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA IN CLIL: PRIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE, SEMPLICI BRANI VOCALI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTI RITMICI</p> <p>- LETTURA DI SEMPLICI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>- ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brevi brani corali - Eseguire per imitazione con la voce semplici frasi musicali - Eseguire per imitazione con il corpo e con strumenti ritmici semplici ritmi - Imitare la rappresentazione della pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo - Eseguire semplici ritmi codificando semplici sistemi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica base di intonazione della voce - Semplici strumenti ritmici - Semplici moduli ritmici desunti da filastrocche e conte - Repertorio di semplici brani vocali all'unisono - Semplici sistemi di rappresentazione grafica musicale - Semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico-pittorico, verbale, corporeo) - Presentazione delle principali caratteristiche del suono (lungo-breve, acuto-basso, forte-piano) - Distinzione tra suono, rumore e silenzio - Suoni artificiali e suoni naturali

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA IN CLIL: SECONDO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE, SEMPLICI BRANI VOCALI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTI RITMICI.</p> <p>- LETTURA DI SEMPLICI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.</p> <p>- ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brevi brani corali. - Eseguire per imitazione con il corpo e con strumenti ritmici semplici ritmi. - Imitare la rappresentazione della pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo. - Riconoscere all'ascolto il timbro di alcuni dei più conosciuti strumenti musicali. - Eseguire semplici ritmi codificando semplici sistemi di rappresentazione grafica. - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico-pittorico, verbale, gestuale, corporeo, ecc.) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnica base di intonazione della voce. - Repertorio di semplici brani vocali all'unisono. - Semplici strumenti ritmici. - Semplici moduli ritmici desunti da filastrocche, conte, proverbi ed altro. - Elementi ritmici e sonori di semplici brani musicali (filastrocche, conte, ecc.). - Semplici sistemi di rappresentazione grafica musicale. - Repertorio di alcuni brani musicali per l'ascolto. - Semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico-pittorico, verbale, corporeo). - Presentazione delle principali caratteristiche del suono (lungo-breve, acuto-basso, forte-piano).

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE, BRANI VOCALI APPARTENENTI A REPERTORI DI VARIO GENERE E PROVENIENZA, AVVALENDOSI ANCHE DELLA STRUMENTAZIONE RITMICA E/O MELODICA.</p> <p>- LETTURA DI SEMPLICI ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI SCRITTURA TRADIZIONALE E NON.</p> <p>- ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali con precisione ritmica ed intonazione. - Eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo. - Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale. - Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce. - Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali. - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di intonazione della voce. - Semplici strumenti ritmici e/o melodici. - Repertorio di moduli ritmi. - Repertorio di semplici brani vocali e strumentali. - I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. - Elementi formali e strutturali di base di un semplice brano musicale (strofa, ritornello). - Sistemi di scrittura musicale tradizionale e non. - Repertorio di brani per l'ascolto.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA IN CLIL: QUARTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO INDIVIDUALMENTE E COLLETTIVAMENTE, BRANI VOCALI APPARTENENTIA REPERTORIO DI VARIO GENERE E PROVENIENZA, AVVALENDOSI ANCHE DELLA STRUMENTAZIONE RITMICO E/O MELODICA.</p> <p>- LETTURA DI SEMPLICI ELEMENTI FORMALI E STRUTTURALI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE FACENDO USO DI SISTEMI DI SCRITTURA TRADIZIONALE E NON.</p> <p>- ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani vocali con precisione ritmica ed intonazione. - Eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo. - Eseguire i suoni della scala musicale per imitazione. - Riconoscere e rappresentare la pulsazione di un brano evidenziandola con il movimento del corpo e sapendola riprodurre con la voce e con semplici strumenti ritmici. - Riconoscere gli elementi tematici fondamentali di un brano. - Riconoscere all'ascolto le principali timbriche strumentali. - Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico/pittorico, plastico, verbale) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di intonazione della voce. - Semplici strumenti ritmici e/o melodici. - Repertorio di moduli ritmici. - Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci. - I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura. - Elementi formali e strutturali di base di un semplice brano musicale. - Sistemi di scrittura musicale tradizionale e non. - Repertorio di brani per l'ascolto.

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

P.S.I. MUSICA IN CLIL: QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E ANALISI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
SAPER ASCOLTARE UN BRANO MUSICALE RISPETTANDO LA CONSEGNA DATA	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici elementi strutturali di un brano musicale - Repertorio di musiche di diverso genere e stile 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici strutture musicali
ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA UTILIZZANDO ANCHE VARIE FORME DI LINGUAGGIO ESPRESSIVO (GRAFICO, PITTORICO, VERBALE, SCRITTO, ECC.)	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio di brani per l'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il genere e la funzione dei brani musicali proposti - Utilizzare diversi linguaggi per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani musicali proposti
SAPER RICONOSCERE IL TIMBRO DEI PRINCIPALI STRUMENTI MUSICALI E SAPER INDIVIDUARE LE DIVERSE FORMAZIONI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche delle principali formazioni musicali - Caratteristiche basilari strutturali e timbriche dei principali strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i timbri dei principali strumenti musicali - Distinguere le diverse formazioni musicali

CODICE MUSICALE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
SAPER COMPRENDERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE SIA DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E NON	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di scrittura tradizionale e non - Elementi fondamentali della teoria musicale (valore delle note e delle pause, le chiavi, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione musicale per comporre ritmi e melodie secondo gli schemi strutturali studiati - Utilizzare il linguaggio musicale avvalendosi anche di supporti informatici (ad esempio Muse score...)

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 5

ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
ATTRIBUIRE SIGNIFICATO A CIÒ CHE SI ASCOLTA E SI SUONA	<ul style="list-style-type: none">- Repertorio di semplici brani vocali appartenenti a epoche, stili e culture diversi	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare caratteristiche e elementi costitutivi del brano proposto
RISPETTARE LE REGOLE DELL'ATTIVITÀ STRUMENTALE E CORALE D'INSIEME	<ul style="list-style-type: none">- Alcune regole di attività di musica di insieme- Conoscere il significato del gesto del direttore	<ul style="list-style-type: none">- Rispettare regole concordate nell'attività di musica d'insieme- Seguire il gesto del direttore